



P I N K S T E R 2 0 2 4

Opstandingsoepertief

12-15 MEI 2024





Opstanding perspektief

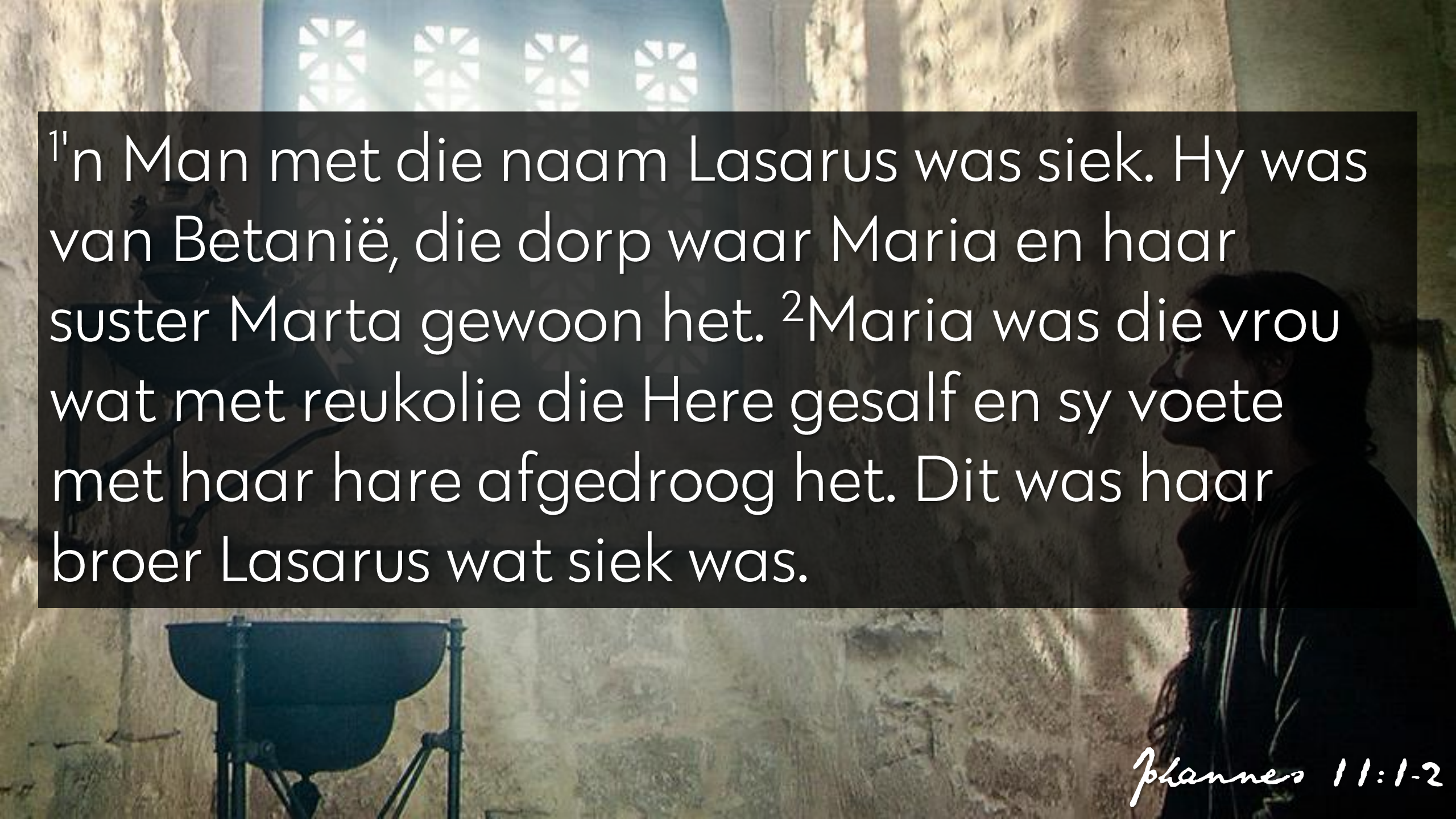
1. ROME & JODE



Orstanding perspective
2. CLAVIUS

A woman with long dark hair, wearing a dark jacket, is shown in profile, looking out of a window. The window has a decorative grille with a repeating star-like pattern. Sunlight streams through the window, casting a warm glow on the rough, textured wall. In the foreground, there is a small black metal table with a decorative object on it, and a black metal basin on a stand.

Opstandingsoepervestief
3. MARIA

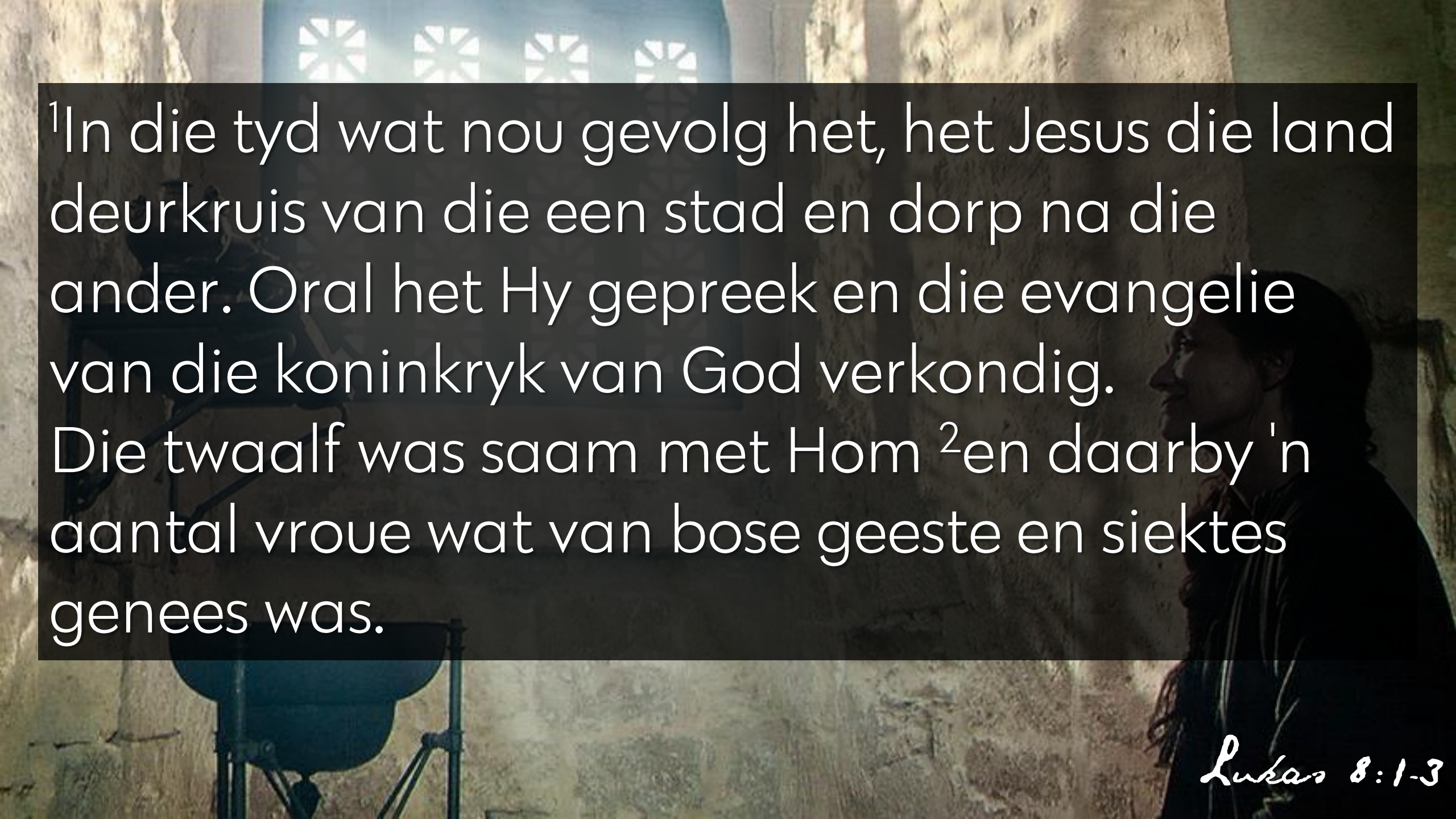
A woman with long dark hair is shown in profile, looking upwards towards a window. The window has four decorative glass panes with a cross-like pattern. The scene is dimly lit, with light coming from the window. The woman is wearing a dark, patterned garment. The background is a textured wall.

¹'n Man met die naam Lasarus was siek. Hy was van Betanië, die dorp waar Maria en haar suster Marta gewoon het. ²Maria was die vrou wat met reukolie die Here gesalf en sy voete met haar hare afgedroog het. Dit was haar broer Lasarus wat siek was.

Johnnes 11:1-2

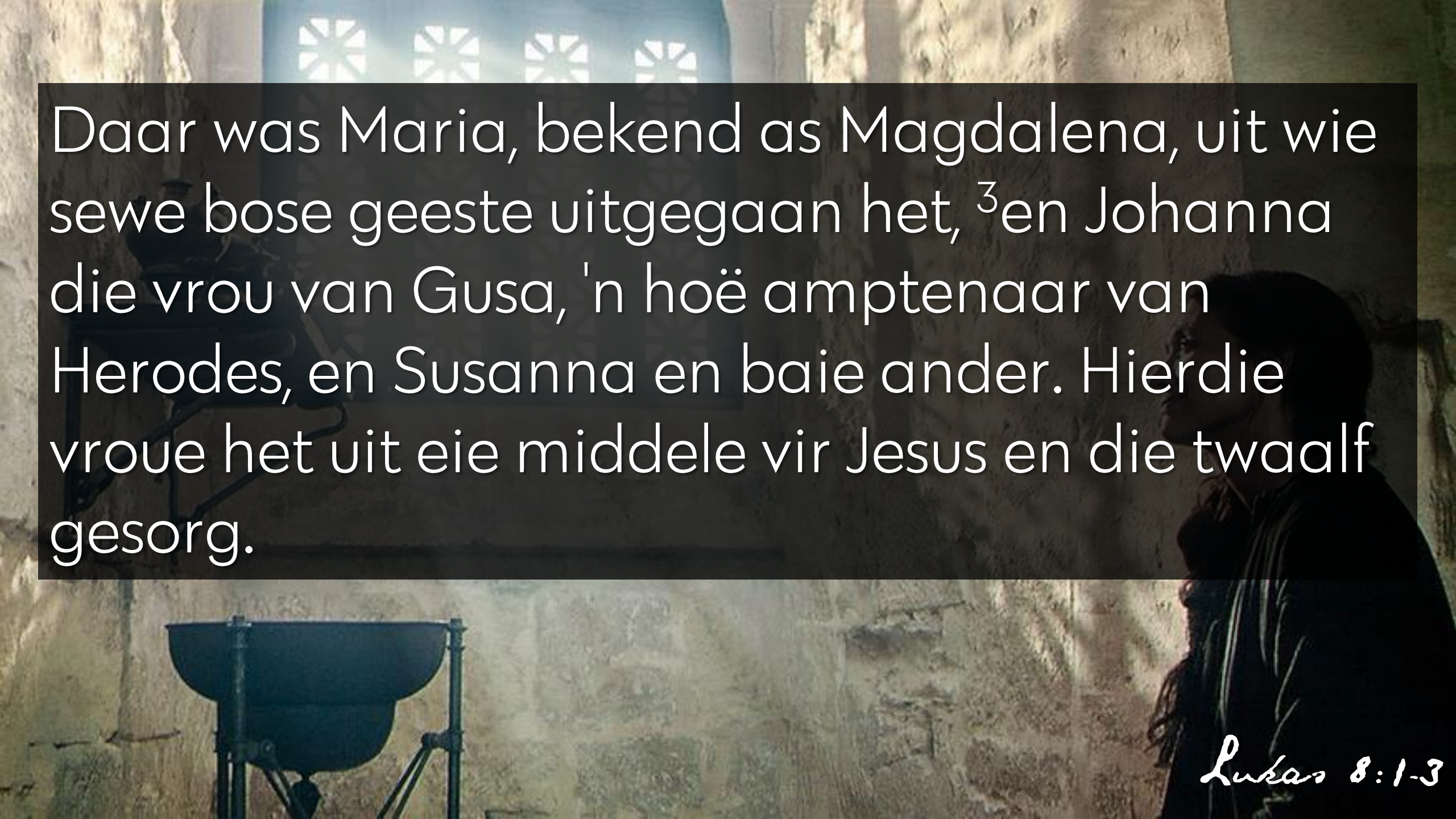
³⁷'n Sekere vrou in die dorp, wat 'n sondige lewe gelei het, het gehoor dat Hy in die Fariseër se huis aan tafel was. Sy bring toe 'n albaste flessie met reukolie ³⁸en gaan staan agter Jesus by sy voete en huil, sodat haar trane op sy voete begin drup het. Daarna het sy sy voete met haar hare afgedroog, hulle gesoen en met die reukolie gesalf.

Lukas 7:37-38

A woman with long dark hair is shown in profile, looking upwards. She is wearing a dark jacket. The background is a textured, light-colored wall. In the upper left, there are four small, white, star-like decorative elements. A large, dark, semi-transparent rectangular box covers the middle of the image, containing white text. The text is in a sans-serif font and is arranged in five lines. The overall mood is contemplative or spiritual.

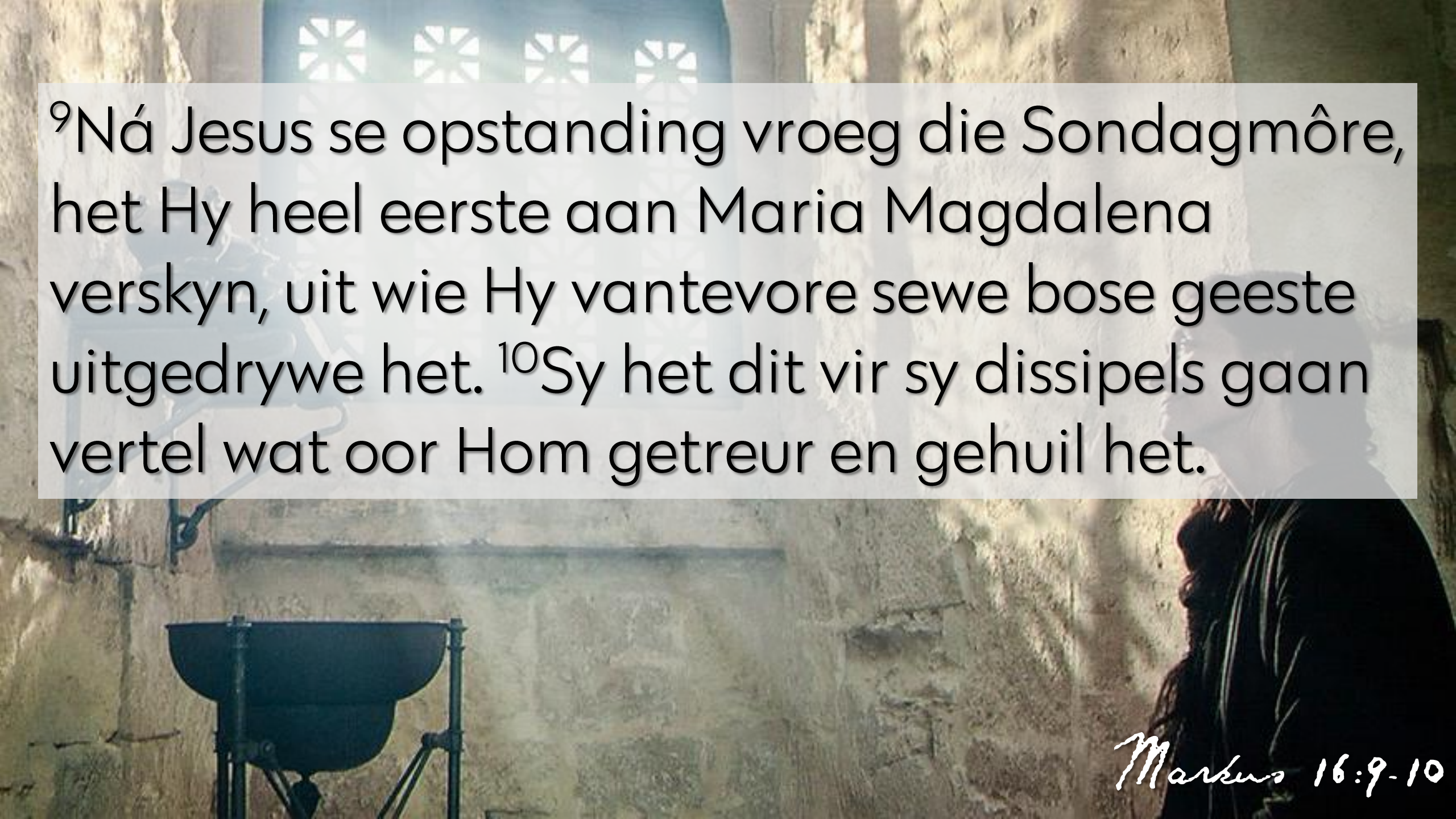
¹In die tyd wat nou gevolg het, het Jesus die land deurkruis van die een stad en dorp na die ander. Oral het Hy gepreek en die evangelie van die koninkryk van God verkondig. Die twaalf was saam met Hom ²en daarby 'n aantal vroue wat van bose geeste en siektes genees was.

Lukas 8:1-3

The background image shows the interior of a church. On the right, a woman is seen in silhouette, looking upwards towards a light source. In the lower-left foreground, there is a black metal stand with a large, dark, bowl-shaped object hanging from it. The walls are made of rough, textured stone or plaster. At the top, there are four small, square windows with decorative, cross-like patterns. The overall lighting is dim and atmospheric.

Daar was Maria, bekend as Magdalena, uit wie
sewe bese geeste uitgegaan het,³ en Johanna
die vrou van Gusa, 'n hoë amptenaar van
Herodes, en Susanna en baie ander. Hierdie
vroue het uit eie middele vir Jesus en die twaalf
gesorg.

Lukas 8:1-3

The background of the image is a photograph of a stone wall. At the top, there is a blue window with four white, star-shaped decorative elements. In the lower-left foreground, there is a black metal stand with a large, dark, bowl-shaped object hanging from it. On the right side, a person with long, dark hair is partially visible, looking towards the left.

⁹Ná Jesus se opstanding vroeg die Sondagmôre, het Hy heel eerste aan Maria Magdalena verskyn, uit wie Hy vantevore sewe bose geeste uitgedrywe het. ¹⁰Sy het dit vir sy dissipels gaan vertel wat oor Hom getreur en gehuil het.

Markus 16:9-10

A woman with long dark hair, wearing a dark top, is shown in profile on the right side of the image, looking upwards. The background is a textured, light-colored wall. In the upper left, there are four small, square windows with decorative, cross-like patterns. In the lower left, a black metal stand with a bowl-like top is visible.

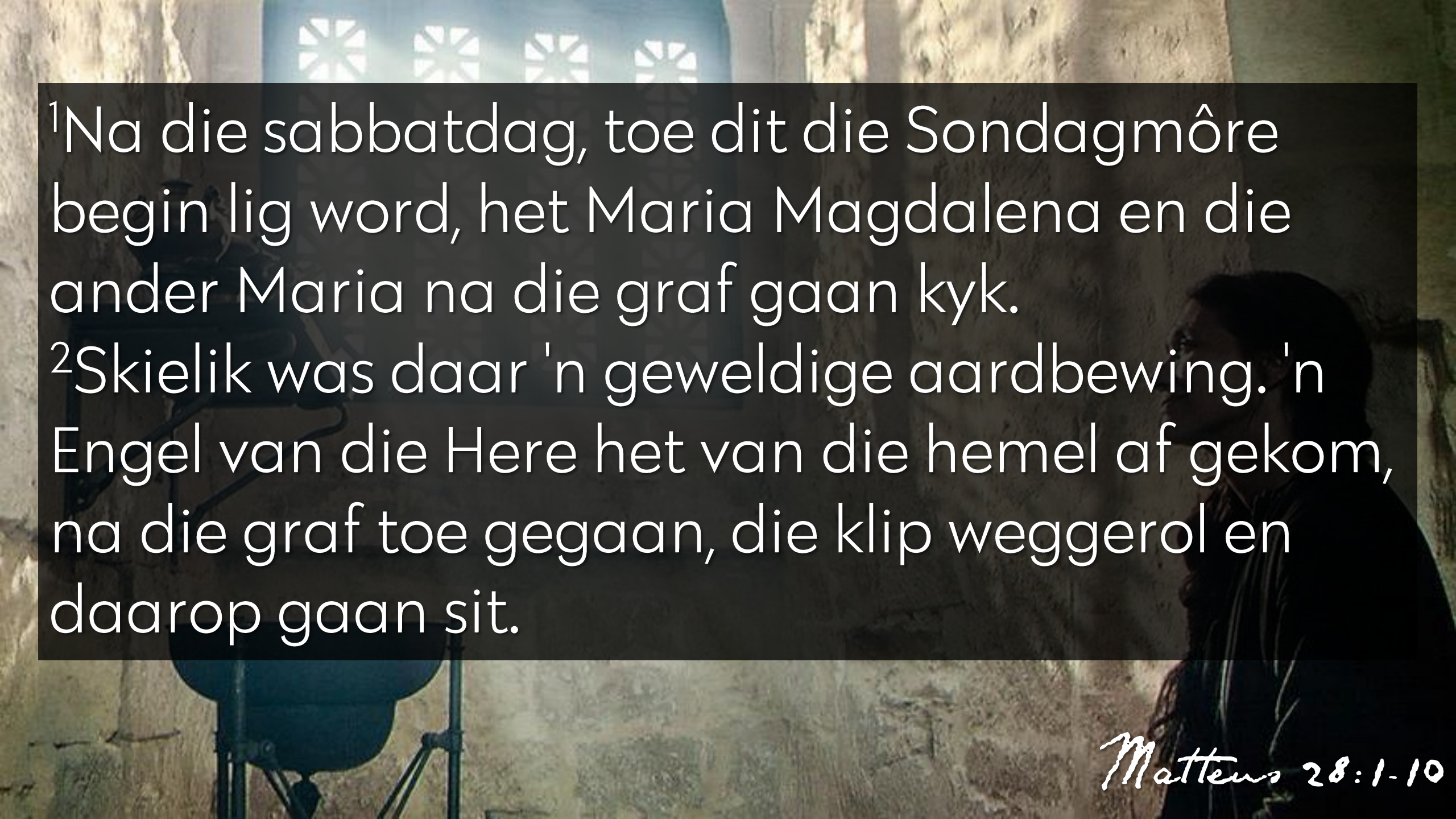
⁵⁵Daar was ook baie vroue wat op 'n afstand gestaan en kyk het. Dit is hulle wat vir Jesus van Galilea af gevolg en vir Hom gesorg het.

⁵⁶Onder hulle was Maria Magdalena, Maria die moeder van Jakobus en Josef, en die moeder van die seuns van Sebedeus.

Mattew 27:55-56

⁵⁹Josef het die liggaam geneem en dit in skoon linne toegeedraai ⁶⁰en dit daarna neergelê in sy eie nuwe graf wat hy in die rots uitgekap het. Hy het 'n groot klip voor die ingang van die graf gerol en weggegaan. ⁶¹Maria Magdalena en die ander Maria was ook daar en het reg voor die graf gesit.

Mattew 27:59-61

A woman with long dark hair, wearing a dark jacket, is shown in profile, looking upwards. She is in a church or similar setting, with a stone wall and a blue stained-glass window with white star patterns visible in the background. A black microphone on a stand is positioned in the foreground to the left.

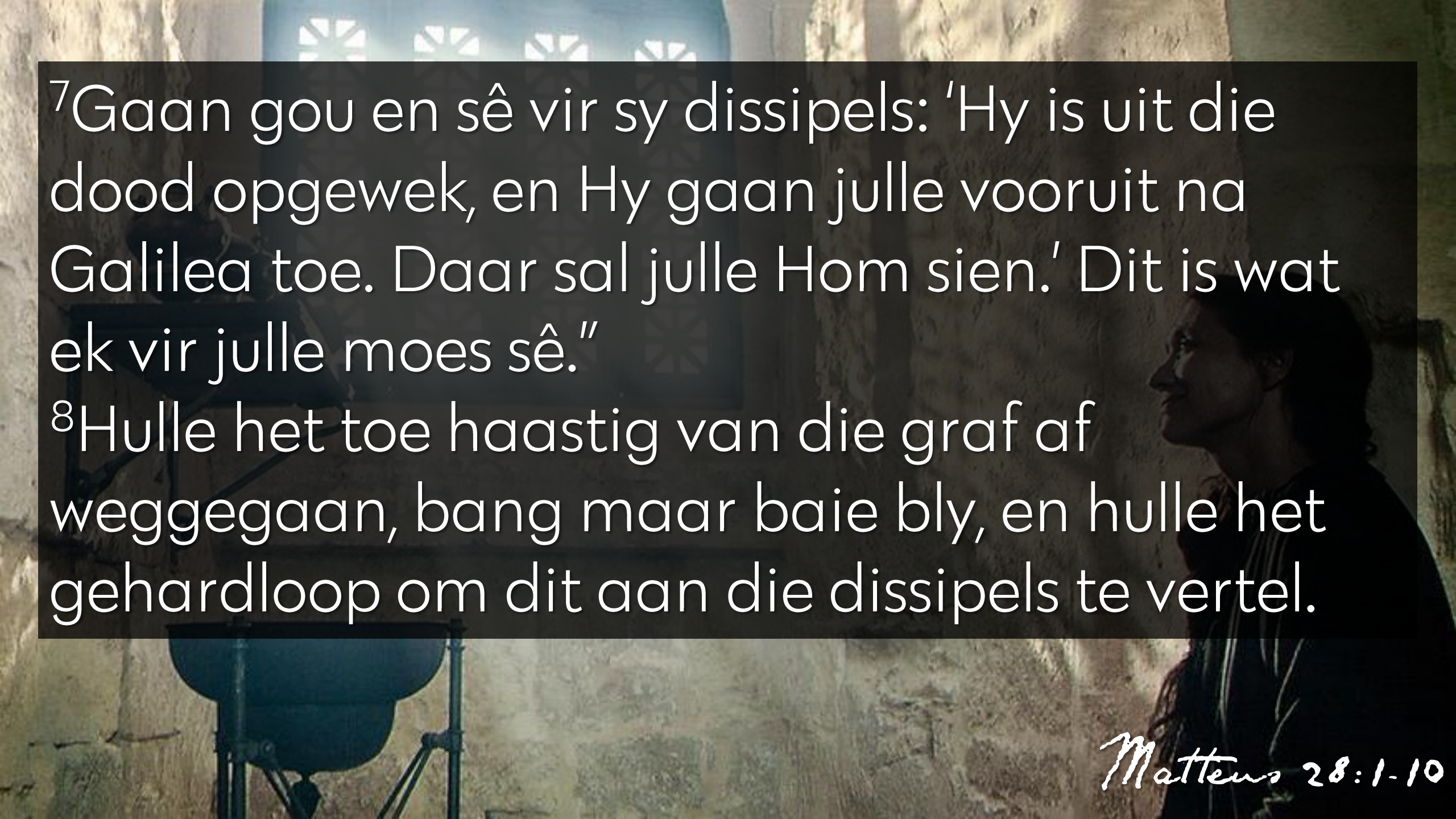
¹Na die sabbatdag, toe dit die Sondagmôre begin lig word, het Maria Magdalena en die ander Maria na die graf gaan kyk.

²Skielik was daar 'n geweldige aardbewing. 'n Engel van die Here het van die hemel af gekom, na die graf toe gegaan, die klip weggerol en daarop gaan sit.

Mattens 28:1-10

³Sy voorkoms was so blink soos weerlig en sy kleres so wit soos sneeu. ⁴Van skrik vir hom het die wagte gebewe en soos dooies geword. ⁵Toe sê die engel vir die vroue: "Julle moet nie bang wees nie. Ek weet julle soek Jesus wat gekruisig is. ⁶Hy is nie hier nie, want Hy is uit die dood opgewek, soos Hy gesê het. Kom nader en kyk: daar is die plek waar Hy gelê het.

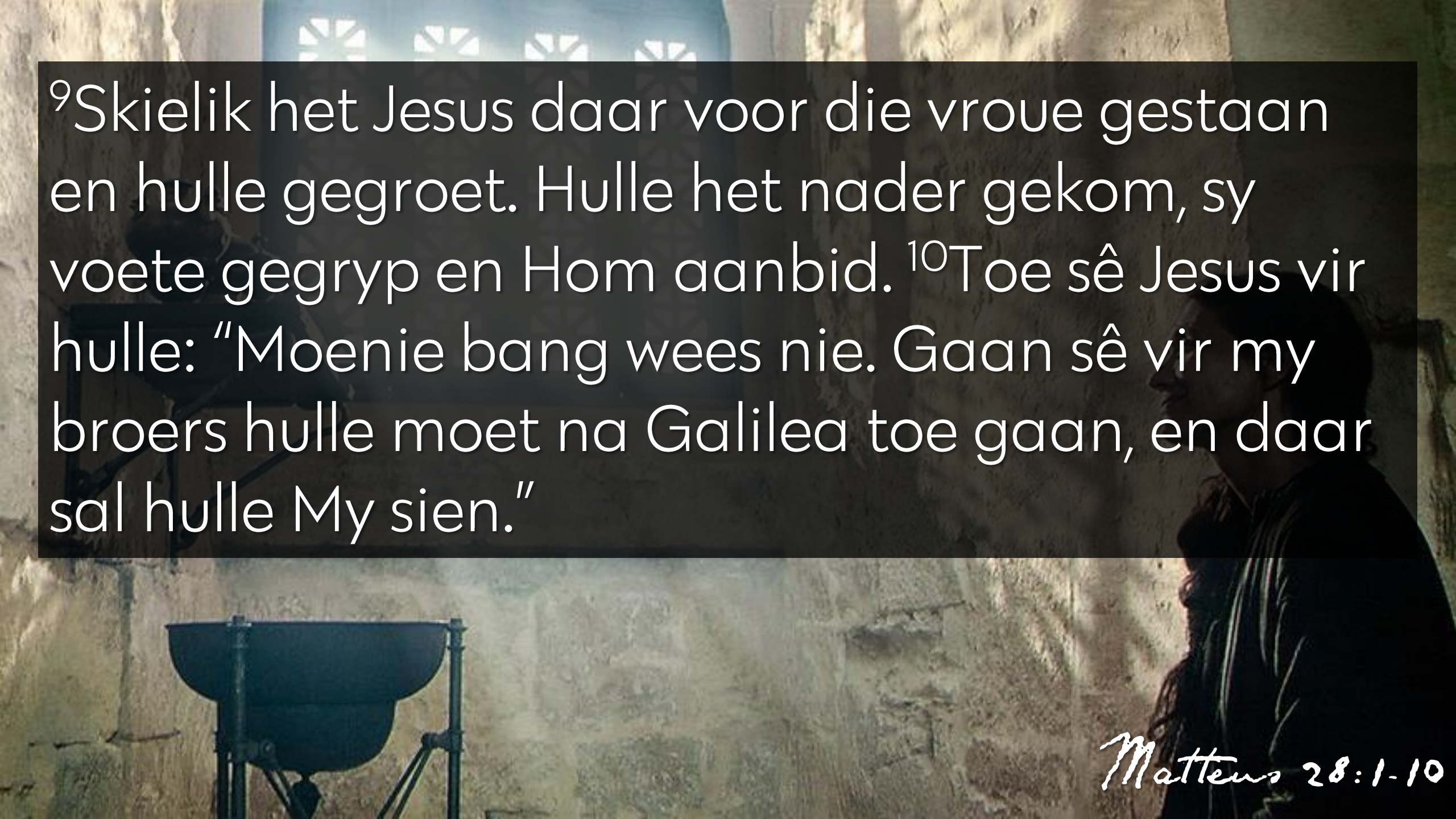
Mattew 28:1-10

A woman with dark hair is shown in profile on the right side of the image, looking upwards. The background is a textured, light-colored wall. A large, dark, semi-transparent rectangular overlay covers the left and center of the image, containing white text. The text is in Afrikaans and consists of two paragraphs. The first paragraph is preceded by a superscripted '7' and the second by a superscripted '8'.

⁷Gaan gou en sê vir sy dissipels: 'Hy is uit die dood opgewek, en Hy gaan julle vooruit na Galilea toe. Daar sal julle Hom sien.' Dit is wat ek vir julle moes sê."

⁸Hulle het toe haastig van die graf af weggegaan, bang maar baie bly, en hulle het gehardloop om dit aan die dissipels te vertel.

Mattens 28:1-10

A woman with long dark hair is shown in profile on the right side of the image, looking upwards towards a stone wall. The wall features several arched windows with decorative tracery. In the lower-left foreground, there is a black metal stand holding a large, dark, bowl-shaped object. The overall scene is dimly lit, with light coming from the windows.

⁹Skielik het Jesus daar voor die vroue gestaan en hulle gegroet. Hulle het nader gekom, sy voete gegryp en Hom aanbid. ¹⁰Toe sê Jesus vir hulle: "Moenie bang wees nie. Gaan sê vir my broers hulle moet na Galilea toe gaan, en daar sal hulle My sien."

Mattew 28:1-10

⁴Hulle het nie geweet wat om daarvan te dink nie. Meteens staan daar by hulle twee manne met blink klere aan. ⁵Die vroue het groot geskrik en met hulle gesig na die grond toe gebuig. Toe sê die manne vir hulle: "Waarom soek julle die Lewende by die dooies? ⁶Hy is nie hier nie. Hy is uit die dood opgewek. Onthou hoe Hy met julle gepraat het toe Hy nog in Galilea was

Lukas 24:4-10

⁷en gesê het: Die Seun van die mens moet uitgelewer word in die hande van sondige mense, gekruisig word, en op die derde dag opstaan." ⁸Toe het hulle sy woorde onthou ⁹en van die graf af teruggEGAAN en al hierdie dinge vir die elf en al die ander vertel.

¹⁰Die vroue was Maria Magdalena en Johanna en Maria die ma van Jakobus. Ook die ander vroue saam met hulle het dieselfde dinge aan die apostels vertel.

Lukas 24:4-10

BESETENE TOT GETUIE



SOEK ONS NA
DIE LEWENDE
HERE?





P I N K S T E R 2 0 2 4

Opstandingsoepertief

12-15 MEI 2024

