



onuitblusbare BLYDSKAP

Paulus se brief aan die Filippense

Die
BLYDSKAP
van weggee

FILIPPENSE 2:5-11





Die
BLYDSKAP
van die regte pad

FILIPPENSE 2:12-18



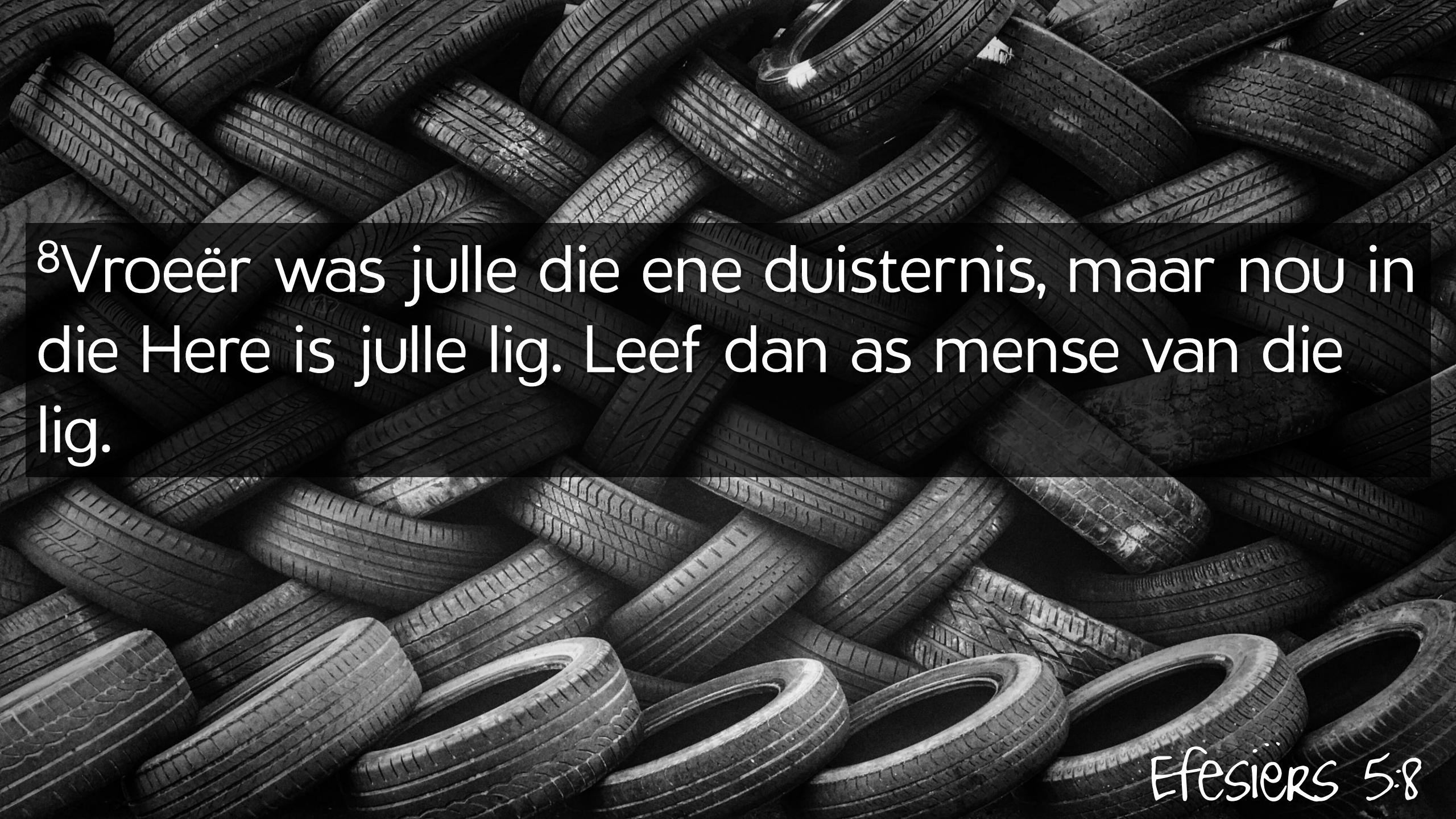
YOKOHAMA
Makes anything else seem primitive



Lewe VOOR die wiel
vs.
Lewe NA die wiel

The background of the image is a blurred, high-speed shot of a race track. A prominent Yokohama logo, consisting of a red chevron and the word 'YOKOHAMA' in white, is visible on the right side of the track. The overall scene is dark and dynamic, suggesting a competitive racing environment.

Lewe VOOR Christus
vs.
Lewe NA Christus



⁸Vroeër was julle die ene duisternis, maar nou in die Here is julle lig. Leef dan as mense van die lig.

Efesiers 5:8



Julle het met die ou, sondige mens en sy
gewoontes gebreek ¹⁰en leef nou die lewe van
die nuwe mens

kolossense 3:9-10



Die
BLYDSKAP
van die regte pad

FILIPPENSE 2:12-18



Die
Rechte viele
vir die rechte pad

FILIPPENSE 2:12-18

Die rechte wieLe

- Dankbarkeit





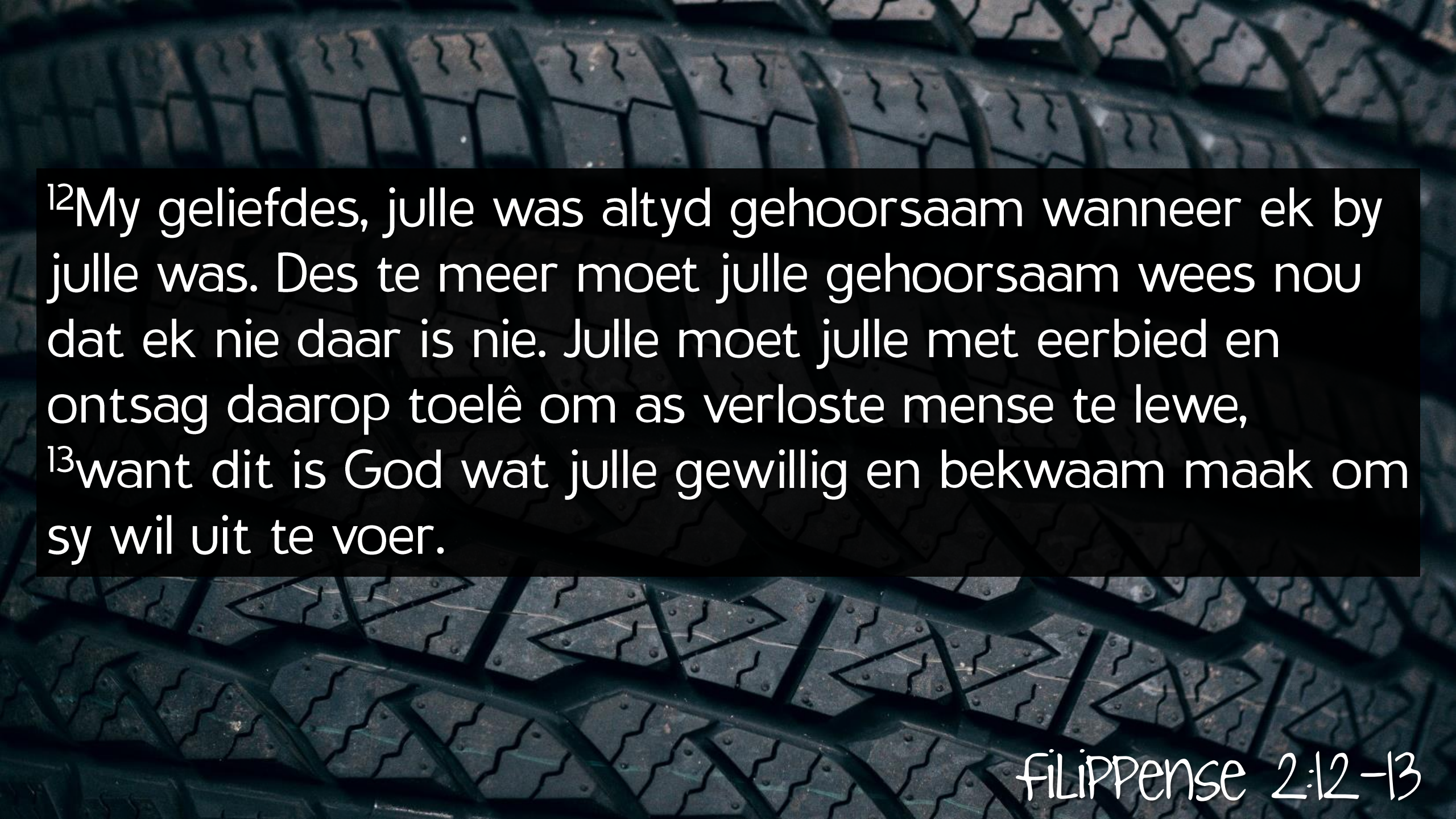
¹Aangesien julle die troos in Christus ondervind
het, die aansporing deur die liefde, die
gemeenskap deur die Gees, die innige
meegevoel en meelewing

filippense 2:1

Die regte wiele

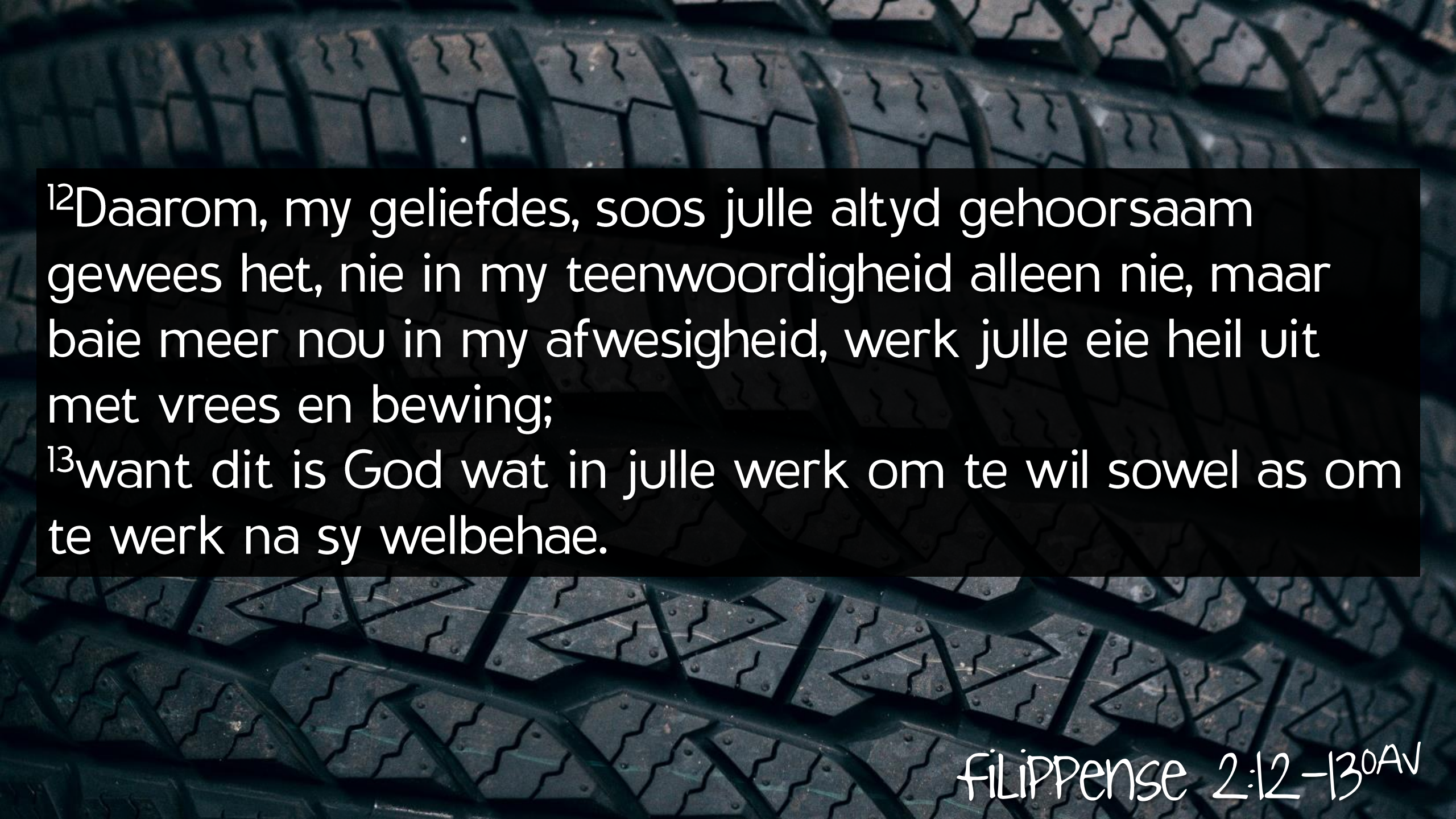
- Dankbaarheid
- Gehoorsaamheid



A close-up, high-contrast photograph of a tire tread. The tread features a series of parallel longitudinal grooves, with smaller, wavy sipes (small grooves) cut into the rubber between the main grooves. The lighting creates deep shadows in the grooves and highlights the ridges, giving it a textured, three-dimensional appearance. The background is dark and slightly out of focus.

¹²My geliefdes, julle was altyd gehoorsaam wanneer ek by julle was. Des te meer moet julle gehoorsaam wees nou dat ek nie daar is nie. Julle moet julle met eerbied en ontsag daarop toelê om as verlose mense te lewe,
¹³want dit is God wat julle gewillig en bekwaam maak om sy wil uit te voer.

filippense 2:12-13

A close-up, high-contrast photograph of a tire tread. The tread features a series of parallel longitudinal grooves, with smaller, wavy sipes (small grooves) cut into the rubber between the main grooves. The lighting creates deep shadows in the grooves and highlights the ridges, giving it a textured, three-dimensional appearance. The background is dark and slightly out of focus.

¹²Daarom, my geliefdes, soos julle altyd gehoorsaam
gewees het, nie in my teenwoordigheid alleen nie, maar
baie meer nou in my afwesigheid, werk julle eie heil uit
met vrees en bewing;
¹³want dit is God wat in julle werk om te wil sowel as om
te werk na sy welbehae.

Filippense 2:12-13^{0Av}

Die regte wiele

- Dankbaarheid
- Gehoorsaamheid
- Getuienis



¹⁴Doen alles sonder kla of teëpraat. ¹⁵Sorg dat julle bo alle verdenking staan en opreg bly, onberispelike kinders van God te midde van ontaarde en korrupte mense. Tree onder hulle op as ligdraers in die wêreld ¹⁶deur die woord van die lewe uit te dra. Dan sal ek op die dag van Christus se koms rede hê om trots te wees, omdat dit sal blyk dat ek my nie verniet ingespan het nie en nie verniet geswoeg het nie.

filippense 2:14-16

Die regte wiele

- Dankbaarheid
- Gehoorsaamheid
- Getuienis
- Opofferings



A close-up, high-contrast photograph of a tire tread. The tread features a series of parallel longitudinal grooves, with smaller, wavy sipes between them. The lighting creates deep shadows in the grooves and highlights the raised portions of the rubber, giving it a textured, three-dimensional appearance. The overall color is dark, with some lighter highlights on the raised surfaces.

¹⁷Julle geloof is 'n offer in diens van God. Selfs al word my bloed daarby as drankoffer uitgegiet, is ek daaroor bly, ja, is ek saam met julle almal bly. ¹⁸Om dieselfde rede moet julle ook bly wees, ja, saam met my bly wees.

filippense 2:17-18



Die
BLYDSKAP
van die regte pad

FILIPPENSE 2:12-18